



bild: freilichttheater zermatt / hanneszaugg-graf

KURS NR. 1100

Workshop Komik

Zielpublikum

Schauspieler, Regisseure, Autoren und andere am Thema interessierte Menschen.

Kursbeschreibung

Bringen Sie das Publikum zum Lachen! Schaffen Sie aus einfachen Handlungen, Missgeschicken, Spielunterbrüchen spontan und treffsicher komische Situationen und Konflikte. Meistern Sie «negative» Gefühle und Reaktionen mit der Leichtigkeit der Komik. Identifizieren Sie sich mit Ihren Szenenpartnern, Objekten und Situationen, während Sie scheinbar unfehlbar und mit grossem Spass an der Spielfreude überzeugend von einem Fettöpfchen ins andere schlittern. Ergeben Sie sich Ihrer Identität, reagieren Sie auf den Raum und spielen Sie mit ihm und mit allem was er uns bietet. Folgen Sie Ihren Instinkten und überraschen Sie sich selbst, während Sie eine direkte und unmittelbare Sympathie zu Ihrem Publikum aufbauen. Inhaltsrahmen:

- Lernen Sie komische Akzente pointiert einzusetzen, indem Sie Ihre physische Handlung auf das Wesentliche reduzieren.
- Kreieren Sie komische Figuren, erforschen Sie deren Klischees und erschaffen Sie daraus wirkungsvolle Charaktere.

- Erfahren Sie mehr über den Hintergrund der komischen Rollen im Theater und begreifen Sie wie und warum Komik wirkt.

Um Ihr eigenes Spielgefühl und Ihre Werkzeuge zu schärfen, richtet sich der Kursinhalt auch nach Ihren persönlichen Zielen. Das commedia magica «Theaterbar»-Konzept ermöglicht es Ihnen, verschiedene Anregungen zum Thema auszusuchen und/oder neue Inputs mit einzubringen!

Impulse zum Thema und Interessantes mehr, finden Sie auf der Webseite commedia-magica.ch/workshop-komik

Kursleitung

Cyrille-Richard Marty



Performing Arts Coach / Schauspieler. Ausgehend von Konstantin Stanislawskis «System» arbeitet Cyrille-Richard Marty mit durchdachten Methoden und erprobter Erfahrung als Partner unterschiedlichster Ensembles zum gekonnten Ausdruck. In der Volkskultur auf-

gewachsen, schlägt sein Herz für das Volkstheater.

Als Spezialist in «Visual Comedy» und Clownerie bewegt er sich selbst auf der Bühne im Fahrwasser des Körperausdrucks und der emotionalen Darstellung. Seine Methoden in der «reduzierten Darstellung» sind auch in seiner ausbildnerischen Tätigkeit unverkennbar.

Dauer

Tageskurs
Samstag, 7. November 2020
8.30 bis 18.00 Uhr

Kursort

Storchensaal Wilchingen
Hauptstrasse 45
8217 Wilchingen

Kurskosten

CHF 185.- inkl. Verpflegung
CHF 245.- inkl. Verpflegung für Nichtmitglieder

Anmeldeschluss

7. Oktober 2020

Kursbegleitung

Markus Peter | VOV